

this
is
a
BOX

-

ISTANZE PROGETTUALI E LIBERE
CITAZIONI, RAZIONALITÀ ED EMOZIONI
SI MIXANO NELLE ATMOSFERE CALDE
E RICERCATE DELLA CASA PORRO:
UNO SPAZIO DOMESTICO DOVE LA PUREZZA
DEL BIANCO E DEL NERO SI FONDE
CON PREGIATE ESSENZE LIGNEE
E CON LE TINTE NATURALI DELLA PELLE,
PER UNA CASA TATTILE DA SFIORARE
CON LE DITA, QUASI PRIVA DI RUMORI,
RILASSANTE E PIACEVOLE DA ABITARE.

-

DESIGN INSTANCES AND FREE QUOTATIONS,
RATIONALITY AND EMOTIONS PERFECTLY
MIXED IN THE WARM AND REFINED
ATMOSPHERES OF PORRO HOME:
A DOMESTIC SPACE WHERE PURE WHITE
AND BLACK ARE MATCHED WITH PRECIOUS
WOODS AND NATURAL LEATHERS
FOR A TACTILE HOUSE, TO BE LIGHTLY
TOUCHED, NOISELESS, RELAXING,
WHERE LIVING IS A REAL PLEASURE.

-

SYSTEM, LA LIBRERIA MODULABILE CARATTERIZZATA DALLE TIPICHE SCAFFALATURE A GIORNO INDISPENSABILE PER LA CASA E PER L'AMBIENTE DI LAVORO, ALTERNA AI PASSI STANDARD IL NUOVO MODULO DA 33 CM: UN PIACEVOLE MOTIVO DI PICCOLI QUADRATI CHE OFFRE VANI DI DIMENSIONI PIÙ CONTENUTE, ADATTI PER RIPORRE LIBRI E PICCOLI OGGETTI.

SYSTEM, THE MODULAR BOOKCASE FEATURED BY TYPICAL OPEN UNITS MAKING IT AN ESSENTIAL FURNISHING ELEMENT FOR HOUSE AND OFFICE, ALTERNATES THE STANDARD UNITS WITH THE NEW 33 CM MODULE: A PLEASANT SMALL SQUARE PATTERN IDEAL TO FURNISH SMALLER SPACES AND TO DISPLAY BOOKS AND PRECIOUS OBJECTS.



Jade - Shahan - Balancing Boxes

LINEE ARMONIOSE E POSA RILASSATA CONTRADDISTINGUONO LA POLTRONA LOUNGE JADE, IN PELLE O ECOPELLE, CHE APPARE SOSPESA SULLA BASE INCROCIATA IN NOCE CANALETTO. LA ACCOMPAGNA A SINISTRA IL TAVOLINO SHAHAN NELLA FINITURA NOCE CANALETTO. A DESTRA IL BALANCING BOXES NELLA FINITURA PALISSANDRO SANTOS.

HARMONIOUS LINES AND RELAXED POSTURE CHARACTERIZE THE JADE ARMCHAIR IN LEATHER OR ECO-LEATHER, WHICH APPEARS TO BE SUSPENDED ON THE CROSS BASE IN CANALETTO WALNUT. IT IS ACCOMPANIED BY SHAHAN SMALL TABLE IN CANALETTO WALNUT FINISHING. ON THE RIGHT, BALACING BOXES SMALL TABLE IN PALISSANDRO SANTOS FINISHING.





LA NUOVA ANTA SCORREVOLE
IN CRISTALLO CON TELAIO IRON,
ESTREMA TRASPARENZA RACCHIUSA
DA UN ELEGANTE PROFILO IN METALLO,
MOVIMENTA IL PROSPETTO DI SYSTEM.
I NUOVI CASSETTI-VASSOI
ESTRAIBILI PERSONALIZZANO I MODULI
DA 33 CM E 49,5 CM PER UN ORDINE
PIÙ PUNTUALE E SFACCETTATO.

THE NEW GLASS SLIDING DOOR WITH
IRON FRAME, HIGH TRANSPARENCY
FRAMED BY AN ELEGANT METAL
PROFILE, ENLIVENS SYSTEM FRONT
VIEW. THE 33 AND THE 49.5 CM
UNITS ARE CUSTOMIZED BY THE NEW
REMOVABLE DRAWERS-TRAYS, FOR AN
ACCURATE AND DIVERSIFIED ORDER.

SYSTEM, PROPOSTA CON MODULO REGOLARE DA 33 CM, SI VESTE DELLA NUOVA FINITURA EUCALIPTO: PREGIATA ESSENZA LIGNEA DAI TONI SCURI, MOLTO MATERICA E RICCAMENTE SFUMATA.

SYSTEM, PROPOSED IN THE 33 CM REGULAR MODULE, FEATURED BY THE NEW EUCALYPTUS FINISHING: A DARK, EXTREMELY CONSISTENT AND RICHLY SHADED WOODEN ESSENCE.



010 011 Metallico - Neve - Ex-Libris

UN AMBIENTE PRANZO RACCOGLIE ATTORNO AL TAVOLO METALLICO IN NERO LE POLTRONCINE NEVE NELLA VARIANTE IMBOTTITA. SULLO SFONDO LA LIBRERIA EX-LIBRIS CON FIANCHI E FONDALI IN CRISTALLO, VERA E PROPRIA VETRINA PER GLI ACCESSORI DA TAVOLA.

A DINING ROOM PRESENTS THE UPHOLSTERED NEVE CHAIRS AROUND THE BLACK METALLICO TABLE. IN THE BACKGROUND, EX-LIBRIS BOOKCASE WITH CRYSTAL SIDES AND BACKS, A REAL SHOWCASE FOR THE TABLE ACCESSORIES.



012 013 Taac - Neve - Tiller

PRATICA ELEGANZA IN QUESTA COMPOSIZIONE PRANZO, CHE SPOSA IL TAVOLO ALLUNGABILE TAAC CON LE SEDIE NEVE IMBOTTITE E LA MADIA BASSA TILLER.

PRACTICAL ELEGANCE IN THIS DINING COMPOSITION, MIXING THE EXTENSIBLE TAAC TABLE WITH THE UPHOLSTERED NEVE CHAIRS AND THE LOW TILLER SIDEBOARD.





IL PIANO ALLUNGABILE DI TAAC IN EUCALIPTO E LA STRUTTURA IN ALLUMINIO NERO SI UNISCONO IN UN GIOCO TONO SU TONO. SULLO SFONDO LA LIBRERIA SYSTEM CON I NUOVI CASSETTI-VASSOI ESTRAIBILI. IN ALTO, LA MADIA TILLER IN EUCALIPTO, RIALZATA SU 4 PIEDINI METALLICI NERO OPACO CHE LA SOLLEVANO PIACEVOLMENTE DA TERRA.

THE EXTENSIBLE EUCALYPTUS TOP AND THE BLACK ALUMINIUM STRUCTURE OF TAAC ARE MELTED IN A COMBINATION OF TONE-ON-TONE COLOURS. IN THE BACKGROUND, SYSTEM BOOKCASE WITH THE NEW REMOVABLE DRAWERS-TRAYS. ON THE TOP, TILLER SIDEBOARD IN EUCALYPTUS, PLEASANTLY RAISED FROM THE FLOOR BY 4 MATT BLACK METAL FEET.

NELLA VERSIONE BASSA, TILLER È PERSONALIZZABILE CON 3 CASSETTI INTERNI. GRAZIE AL MOVIMENTO DELLE ANTE E AI PIEDINI IN METALLO, ESSA APPARE VISIVAMENTE A METÀ STRADA TRA UN ARREDO E UN'ARCHITETTURA IN MINIATURA.

THE LOW TILLER SIDEBOARD CAN BE FITTED WITH 3 INTERNAL DRAWERS. THANKS TO THE DOORS MOVEMENT AND TO THE METAL FEET, IT LOOKS LIKE A MIXING BETWEEN AN INTERIOR ACCESSORY AND MINIATURE ARCHITECTURAL PROPOSAL.



018 019 Tiller

NELLA VERSIONE ALTA, GLI INTERNI DI TILLER SONO ORGANIZZATI ATTRAVERSO 2 RIPIANI IN CRISTALLO, CON LA POSSIBILITÀ DI AGGIUNGERE DA 1 A 4 CASSETTI INTERNI OPZIONALI. LA SOLUZIONE IDEALE PER RIPORRE PIATTI, BICCHIERI E POSATERIA.

THE HIGH TILLER SIDEBOARD IS EQUIPPED WITH 2 GLASS SHELVES AND FROM 1 TO 4 INTERNAL DRAWERS: THE PERFECT SOLUTION TO STORE PLATES, GLASSES AND CUTLERY.





GRAZIE ALLA SPECIALE CERNIERA,
LE 4 ANTE DI TILLER SI APRONO
UNA SULL'ALTRA RUOTANDO DI 180°
E VARIANDO PIACEVOLMENTE
IL SUO DISEGNO IN FACCIATA,
A CREARE FIGURAZIONI SEMPRE
DIVERSE SUL CONTENITORE.

THANKS TO THE SPECIAL HINGE,
THE 4 DOORS CAN BE OPENED
ROTATING AT 180° ONE OVER
THE OTHER, PLEASANTLY CHANGING
ITS FACE DESIGN AND CREATING
NEW CONFIGURATIONS ON TILLER
APPEARANCE.

022 023 Modern - Ghiaccio

UN AMBIENTE GIORNO È COMPOSTO DALLE
POLTRONCINE GHIACCIO IN FRASSINO TINTO
BIANCO, DALLE PEDANE QUADRATE MODERN
IN ESSENZA E DAL FONDALE A PARETE DOVE
APPLICARE CON LIBERTÀ GLI ELEMENTI DI MODERN.

A LIVING ROOM IS FURNISHED WITH GHIACCIO
ARMCHAIRS IN WHITE STAINED ASH, WOOD SQUARE
MODERN BENCHES AND MODERN COMPOSITION
WITH WALL BACK PANELS WHERE TO HANG FREELY
DIFFERENT ELEMENTS.



PANNELLATURA A PARETE MODERN COMPOSTA
DA PEDANA CON ANTA A RIBALTA E MENSOLE
SOSPESA IN BIANCO MOON, ANTA SCORREVOLE
IN CRISTALLO RETROVERNICIATO NERO E
CONTENITORE PENSILE IN HEMLOCK TINTO NERO.
BALANCING BOXES IN LEGNO RED GUM.

MODERN WALL PANNELLING COMPOSED BY A BOARD
WITH DROP-LEAF DOOR AND SHELVES IN MOON WHITE,
SLIDING DOOR IN BLACK BACK PAINTED GLASS,
HANGING ELEMENT IN BLACK STAINED HEMLOCK.
BALANCING BOXES IN RED GUM WOOD.



026 027 Modern - Ghiaccio - Balancing Boxes

LA PUREZZA FORMALE E' IL TRATTO COMUNE DI QUEST'AREA RELAX, CHE ABBINA UNA COMPOSIZIONE DI VOLUMI MODERNI CON LA POLTRONCINA GHIACCIO IN VERSIONE TOTAL WHITE E IL TAVOLINO - CONTENITORE BALANCING BOXES NELLA NUOVA ESSENZA PALISSANDRO SANTOS, LE CUI VENATURE VANNO DAL MARRONE AL NERO.

THE FORMAL PURITY IS THE COMMON THREAD OF THIS RELAX AREA, COMBINING A COMPOSITION OF MODERN VOLUMES WITH THE GHIACCIO ARMCHAIR IN A TOTAL WHITE VERSION AND THE BALANCING BOXES TABLE-UNIT IN THE NEW PALISSANDRO SANTOS ESSENCE, WITH VEINS FROM BROWN TO BLACK.





IL CONTENITORE CHAMELEON È UN BAULE CHE SI APRE SU SE STESSO COME NEL GIOCO DELLE SCATOLE CINESI, CAMBIANDO ASPETTO E SVELANDO LA DOPPIA FINITURA ESTERNA IN PELLE. E' COSTITUITO DA UNA CASSA IN LEGNO DI PERO PERSONALIZZATA CON CASSETTI E RIPIANI E RIVESTITA DA PREZIOSE FASCE DI PELLE CHE, FUNGENDO DA CERNIERA, LE PERMETTONO DI RUOTARE E MODIFICARE COLORE DAL BIANCO AL NERO.

THE CHAMELEON IS A TRICK UNIT OPENING ON ITSELF AS A CHINESE BOX GAME, CHANGING APPEARANCE AND REVEALING ITS DOUBLE LEATHER FINISH. IT CONSISTS OF A PEAR WOOD CASE EQUIPPED WITH DRAWERS AND SHELVES AND COVERED BY PRECIOUS LEATHER BANDS THAT, USED AS HINGES, ALLOW THE CASE TO TURN AND CHANGE ITS COLOUR FROM WHITE TO BLACK.

LA SEDIA GENTLE COMBINA IL METALLO RIVESTITO IN PELLE DELLE GAMBE POSTERIORI, CHE CONTINUANO NELL'ARCO DELLO SCHIENALE, AL LEGNO CHIARO DELLE GAMBE ANTERIORI, CHE DIVENTANO BRACCIOLI E SOSTEGNO PER LA SCHIENA. LO SCHIENALE MOLLEGGIATO E L'IMBOTTITURA IN PELLE DELLA SEDUTA NE MIGLIORANO IL COMFORT.

THE GENTLE CHAIR PERFECTLY MATCHES THE LEATHER-COVERED METAL OF THE BACK LEGS, CONTINUING IN THE BACK ARCH, TO THE FRONT LIGHT WOOD, BECOMING ARMS AND A REAL SUPPORT FOR THE BACK. THE SOFTENED BACK AND THE LEATHER UPHOLSTERY OF THE SEAT MAKE THE CHAIR MORE COMFORTABLE.



MODERN SI DECLINA IN COMPOSIZIONI TV FREE-STANDING COMPATTE CHE LIBERANO GLI ELEMENTI DI CONTENIMENTO DAL VINCOLO DELL'APPOGGIO A PARETE, UNA SORTA DI SCULTURA DA ACCOSTARE AL MURO O UTILIZZARE PER DIVIDERE LO SPAZIO.

MODERN IS AVAILABLE WITH FREE-STANDING COMPACT TV COMPOSITIONS ALLOWING THE UNITS NOT TO BE COMPULSORILY FITTED TO THE WALL, A SORT OF SCULPTURE LEANING AGAINST THE WALL OR USED TO DIVIDE A SPACE.





LA COMPOSIZIONE MODERN ACCOSTA UN MODULO TV CON ANTA A RIBALTA E UN MODULO ATTREZZATO CON CASSETTI, PERFETTI PER CONTENERE I SUPPORTI MULTIMEDIALI. IL PIANO SOSPESO IN HEMLOCK TINTO NERO SOSTIENE UN PANNELLO TV BANDIERA PER SCHERMO PIATTO CHE PUÒ RUOTARE DI 90°, REGOLANDO LA POSIZIONE DEL TELEVISORE A SECONDA DEL PUNTO DI VISTA DELLO SPETTATORE.

THE MODERN COMPOSITION COMBINES A DROP-LEAF DOOR TV ELEMENT AND ONE EQUIPPED WITH DRAWERS, PERFECT TO STORE MULTIMEDIA UNITS, WITH A SUSPENDED SHELF IN BLACK STAINED HEMLOCK AND A FLAG TV PANEL FOR FLAT SCREEN. THIS PANEL CAN ROTATE OF 90°, ADJUSTING THE TV POSITION ACCORDING TO THE WATCHER'S POINT OF VIEW.

036 037 Load-it - Modern

LA LIBRERIA LOAD-IT CON PIANI IN ACCIAIO VERNICIATI BIANCO E PANNELLI A MURO LACCATI IN BIANCO OPACO SI ABBINA PERFETTAMENTE AGLI ELEMENTI DI MODERN: LA PEDANA BIANCO OPACO, IL PIANO SOSPESO E IL CONTENITORE APPESO IN HEMLOCK TINTO NERO.

LOAD-IT BOOKCASE WITH SHELVES IN WHITE PAINTED STEEL AND WALL PANELS IN MATT WHITE MOON FINISHING, PERFECTLY MATCHES MODERN ELEMENTS: BOARD IN MATT WHITE MOON, SUSPENDED SHELF AND HANGING ELEMENT IN BLACK STAINED HEMLOCK.





L'IMPATTO GRAFICO DELLA LIBRERIA
LOAD-IT INSIEME ALLA CAPACITÀ
CONTENITIVA DEL SISTEMA MODERN:
UN'ELEGANTE COMPOSIZIONE
DI LINEE, SUPERFICI E VOLUMI
DECLINATI NEI TONI DEL BIANCO
E DEL NERO.

GRAPHIC IMPACT OF THE LOAD-IT
BOOKCASE TOGETHER WITH
THE STORING CAPACITY OF MODERN:
AN ELEGANT COMPOSITION OF
LINES, SURFACES AND VOLUMES
DECLINED INTO WHITE AND BLACK
TONES.

040 041 Modern - Minimo - Neve

PER RISPONDERE ALLE ESIGENZE DI CONTENIMENTO DELLA SALA DA PRANZO, UNA MADIA CON VANI A GIORNO IN HEMLOCK TINTO NERO E CHIUSURE IN OPACO BIANCO MOON SU BASE IN METALLO VERNICIATO H. 15 CM. SEDIA NEVE IN FRASSINO TINTO ROSSO E TAVOLO MINIMO IN HEMLOCK TINTO NERO.

TO ANSWER THE STORAGE NEEDS OF THE DINING ROOM, A CONTAINER ON METAL BASE H. 15 CM WITH OPEN UNITS IN BLACK STAINED HEMLOCK AND FRONTS IN MATT WHITE MOON. NEVE CHAIR IN RED STAINED ASH AND MINIMO TABLE IN BLACK STAINED HEMLOCK.



042 043 **Fractal - Neve - Modern**

COMPOSIZIONE MODERN CON ANTE SMALL CHE RIVOLUZIONANO L'ASPETTO ESTERIORE CONFERENDO DINAMICITÀ ALLA SUPERFICIE, UN VOLUME COMPATTO MA DI ESTREMA FUNZIONALITÀ. SEDIA NEVE IN FRASSINO NATURALE E TAVOLO FRACTAL CON STRUTTURA BIANCA E PIANO IN LACCATO OPACO BIANCO.

MODERN COMPOSITION WITH SMALL DOORS THAT REVOLUTIONIZE THE EXTERNAL APPEARANCE GIVING NEW DYNAMISM TO THE SURFACE, A COMPACT BUT EXTREMELY FUNCTIONAL VOLUME. NEVE CHAIR IN NATURAL ASH AND FRACTAL TABLE WITH WHITE STRUCTURE AND MATT WHITE TOP.



044 045 **Moden**

COMPOSIZIONI MODERN
SU PIEDE "LAMA", CARATTERIZZATE
DALL'ALTERNARSI DI VANI
A GIORNO IN HEMLOCK TINTO
NERO E MODULI IN LACCATO
BIANCO MOON.

MODERN COMPOSITIONS ON "LAMA"
FOOT, CHARACTERIZED BY THE
ALTERNATION OF OPEN MODULES
IN BLACK STAINED HEMLOCK
AND ELEMENTS IN MOON WHITE
LACQUER.



046 047 Synapsis - Como - Tiller - Sundial

NUOVO FORMATO TONDO PER IL TAVOLO SYNAPSIS CON GAMBE IN TONDINO D'ACCIAIO CROMATO O VERNICIATO BIANCO O NERO. UNA BASE TRASPARENTE E LEGGERA DAL PUNTO DI VISTA VISIVO, RESA ANCORA PIÙ ETEREA DAL PIANO SOTTILE A CUI VIENE ABBINATA, CHE PUÒ ESSERE IN PRAL®, EUCALIPTO O LACCATO LUCIDO.

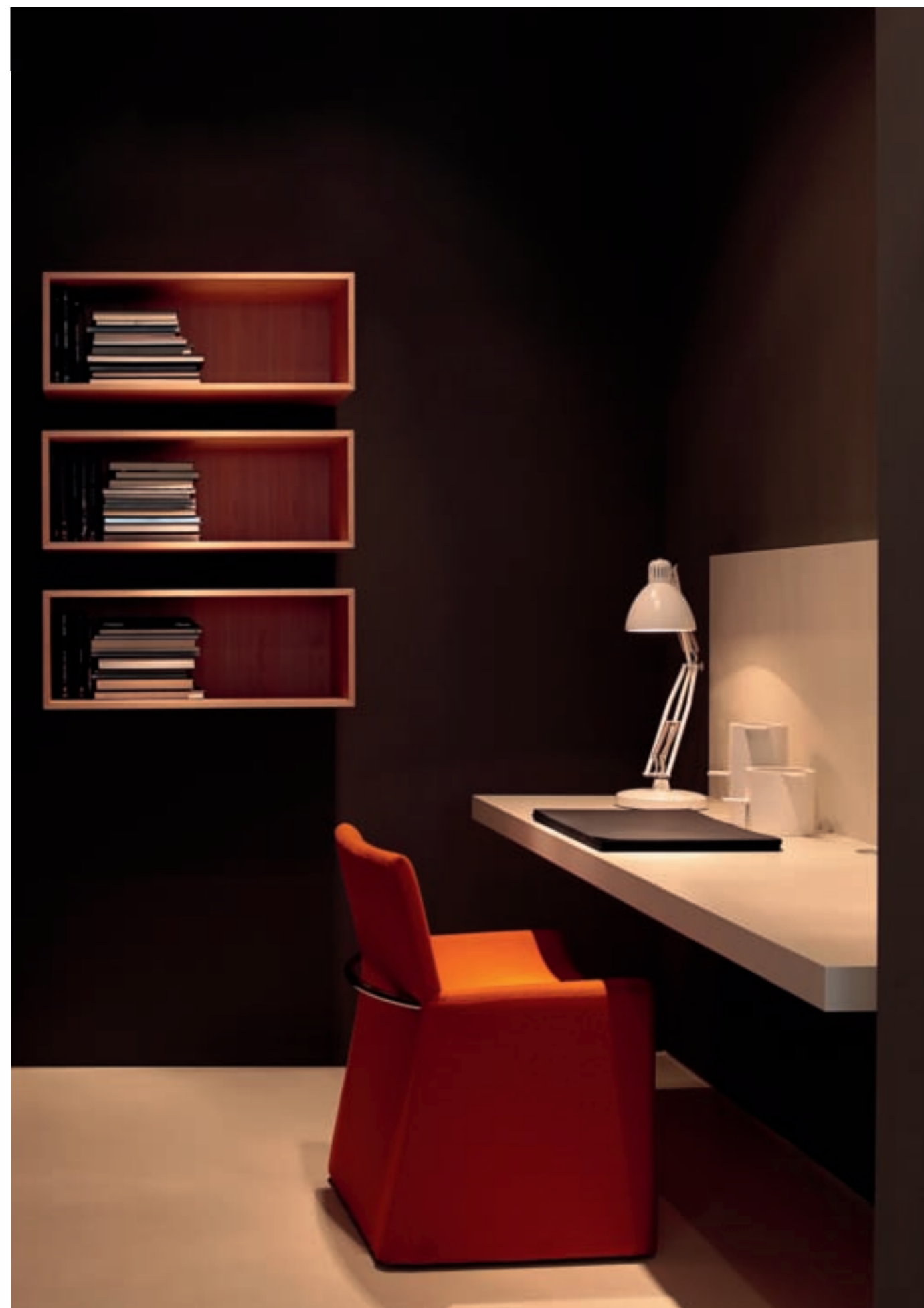
NEW ROUND VERSION FOR SYNAPSIS TABLE, MADE WITH A CHROME PLATED OR WHITE AND BLACK PAINTED ROD STEEL STRUCTURE. THE UNIQUE LEGS ARE MATCHED WITH A THIN TOP, AVAILABLE IN DIFFERENT FINISHES: PRAL®, EUCALYPTUS OR GLOSSY LACQUERS IN ALL THE COLOURS OF SAMPLE COLLECTION.



048 049 Soft Chair - Modern - Web

SOFT CHAIR È UNA POLTRONCINA CONFORTEVOLE E AVVOLGENTE, RIVESTITA IN TUTTI I TESSUTI DEL CAMPIONARIO. E' DISPONIBILE SU RUOTE E SU PIEDI, CON E SENZA MANIGLIA IN TUBOLARE CROMATO SUL RETRO DELLO SCHIENALE.

SOFT CHAIR IS A COMFORTABLE AND WRAP-AROUND CHAIR, COVERED IN ALL FABRICS OF OUR COLLECTION. IT IS AVAILABLE ON FEET OR WHEELS, WITH OR WITHOUT CHROMED TUBULAR HANDLE ON ITS BACK.



DALLE LINEE RIGOROSE MA MORBIDE, NEVE REINTERPRETA IN CHIAVE CONTEMPORANEA LA CLASSICA SEDIA IN LEGNO. SE LA STRUTTURA È LEGGERMENTE INCLINATA A CONFERIRLE UNA PIACEVOLE AERODINAMICITÀ, LA ROTONDITÀ DELLE GAMBE A FUSO E LA CURVATURA DELLO SCHIENALE E DELLA SEDUTA ADDOLCISCONO LA SUA FIGURA, RENDENDOLA ESTREMAMENTE INTIMA E ACCOGLIENTE. DISPONIBILE CON E SENZA BRACCIOLI, NELLE FINITURE FRASSINO TINTO NERO, TINTO BIANCO, TINTO ROSSO O NATURALE.

WITH ITS RIGOROUS BUT SOFT LINES, NEVE REINTERPRETS THE CLASSIC WOODEN CHAIR IN A CONTEMPORARY KEY. WHILE THE SUPPORT STRUCTURE IS SLIGHTLY INCLINED, GIVING IT A PLEASANT AERODYNAMICITY, THE ROUNDNESS OF THE SPINDLE LEGS, THE SLIM CURVATURE OF THE BACK AND SUSPENDED SEAT SOFTEN ITS FIGURE, MAKING IT EXTREMELY INTIMATE AND PLEASANT. AVAILABLE WITH AND WITHOUT ARMS, IN NATURAL ASH OR BLACK, RED, WHITE STAINED ASH.





LA SEDIA NEVE È ANCORA PIÙ
MORBIDA E CONFORTEVOLE GRAZIE
ALLA NUOVA VERSIONE IMBOTTITA.
IL PIACERE E LA COMODITÀ
SI AMPLIFICANO GRAZIE AL SOFFICE
SEDILE APPLICATO SULLE SUE FORME
GRAFICHE E DEFINITE EVOCANTI
GLI ANNI CINQUANTA. DISPONIBILE
CON E SENZA BRACCIOLI, IN PELLE
ED ECO-PELLE.

NEVE IS TODAY EVEN SOFTER,
MORE WELCOMING AND COMFORTABLE
BY THE NEW UPHOLSTERED MODEL.
PLEASURE AND COMFORT ARE ENHANCED
BY THE NEW SOFT SEAT FITTED
ON THE GRAPHICAL AND CLEARLY
DEFINED SHAPES EVOKING
THE FIFTIES. AVAILABLE WITH
ARMS AND NOT, IN ANY LEATHER
AND ECO-LEATHER OF THE SAMPLE
COLLECTION.

054 055 **Fractal - System Work**

PER L'USO LAVORATIVO, IL TAVOLO FRACTAL SI COMPLETA CON ATTREZZATURE UFFICIO QUALI CASSETTIERE SOSPESA, PORTA COMPUTER, PANNELLO VERTICALE DI CORTESIA, TOP ACCESS ED ELEMENTO PASSACAVI RICAVATO ALL'INTERNO DELLA SEZIONE DELLA GAMBA. SULLA DESTRA SYSTEM WORK CON PASSO 42 CM IDEALE PER OSPITARE I FALDONI D'UFFICIO.

FOR WORKING USE, FRACTAL IS COMPLETED BY OFFICE EQUIPMENT SUCH AS HANGING DRAWER UNITS, COMPUTER HOLDER, VERTICAL COURTESY PANEL, TOP ACCESS AND CABLE PASSAGE ELEMENT INSIDE THE SECTION OF THE LEG. ON THE RIGHT, SYSTEM WORK COMPOSITION WITH DRILLING EVERY 42 CM TO STORE OFFICE FILES.



056 057 Join

TAVOLO CON PIANO D'APPOGGIO CIRCOLARE, OVALE O QUADRATO CON SPIGOLI ARROTONDATI E BASE A FORMA DI "GOCCIA". È DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE E MISURE, ANCHE NELLE VERSIONI CON PIANO IRREGOLARE A DUE BASI.

TABLE WITH A CIRCULAR, OVAL OR SQUARE WITH ROUNDED CORNERS TOP, AND A BASE SHAPED AS A "DROP". IT IS AVAILABLE IN DIFFERENT FINISHINGS AND DIMENSIONS, ALSO IN THE IRREGULAR VERSIONS WITH TWO BASES.



058 059 Sidewall

LIBRERIA A SVILUPPO VERTICALE,
COSTITUITA DA MODULI SOVRAPPOSTI
IN DIVERSA ALTEZZA. DISPONIBILE
NELLA VERSIONE PENSILE O GIREVOLE
DA TERRA, IN LEGNO LACCATO OPACO
O LUCIDO.

VERTICAL BOOKCASE, BASED ON
OVERLAPPING MODULES OF VARIABLE
HEIGHT. IT IS AVAILABLE
IN A HANGING OR FLOOR VERSION
IN ALL MATT OR GLOSSY COLOURS
OF OUR COLLECTION.



060 061 Ex-Libris

LA LIBRERIA-VETRINA EX-LIBRIS IN ROVERE "CARBONE" E' PRESENTATA NELLA TRASPARENTISSIMA VESTE CON FIANCHI E FONDALI IN CRISTALLO, CHE SI AGGIUNGE ALLA POSSIBILITÀ DI AVERLA CON FONDALI IN ROVERE "CARBONE".

EX-LIBRIS IS AVAILABLE IN THE "TOTAL" TRANSPARENT VERSION, WITH SHELVES, SIDES AND BACK PANELS IN GLASS, AS ALTERNATIVE TO THE ONE WITH BACK PANELS IN "CARBONE" OAK.



062 063 **Ex-Libris**

PREZIOSA AL TATTO E ALLA VISTA,
LA LIBRERIA EX-LIBRIS È PENSATA
PER RIPORRE UNA RICCA COLLEZIONE
DI VOLUMI O OGGETTI RAFFINATI
IN UNA VERA E PROPRIA VETRINA,
RACCHIUSA DA ANTE IN CRISTALLO
CON PROFILO "IRON".

PRECIOUS TO THE TOUCH AND TO
THE SIGHT, BOOKCASE EX-LIBRIS IS
THOUGHT TO STORE A RICH COLLECTION
OF VOLUMES OR VALUABLES IN A
REAL SHOWCASE WITH GLASS DOORS
AND "IRON" FRAME.







RECUPERA UNA TRADIZIONE ANTICA E PREZIOSA COME L'INTARSIO LA CREDENZA INLAY, RICOPERTA CON UN DECORO IN 3D EVOCANTE UNA COMPOSIZIONE DI PARALLELEPIPEDI CHE SI INTERSECANO NELLO SPAZIO. PRESENTATA ACCANTO ALLE POLTRONCINE GHIACCIO IN FRASSINO TINTO NERO CON IMBOTTITURA IN LANA ARANCIO, È IL RISULTATO DI UNA LAVORAZIONE MINUZIOSA DOVE SI ALTERNANO 4 DIVERSE TONALITÀ DEL ROVERE INTERCALATE DA UN PROFILO SCURO. A DESTRA DETTAGLIO DEL PROFILO DELLE ANTE E CASSETTO INTERNO OPZIONALE.

INLAY, A DINING ROOM CUPBOARD COVERED WITH A 3D DECORATION EVOKING A PARALLELEPIPED COMPOSITION CROSSING IN SPACE, RECOVERS THE ANCIENT AND PRECIOUS TRADITION OF INLAY. PRESENTED WITH GHIACCIO ARMCHAIRS IN BLACK STAINED ASH AND ORANGE WOOL UPHOLSTERY, IT IS THE RESULT OF AN ACCURATE PROCESSING, ALTERNATING 4 DIFFERENT NATURAL OAK COLOURS SEPARATED BY A DARK PROFILE. ON THE RIGHT DETAIL OF DOORS PROFILE AND OF OPTIONAL INTERNAL DRAWER.

068 069 Showcase Table - D. Blue

IL TAVOLINO QUADRATO SHOWCASE TABLE NELLA COLORAZIONE AMARANTO SI TRASFORMA IN COMODINO PER IL LETTO D.BLUE, CON TESTATA INCLINATA IMBOTTITA INSERITA NEL GIROLETTO IN ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO. UN LAVORO INTUITIVO, CHE STUPIsce PER LINEARITÀ E LEGGEREZZA, E CHE PER LA SUA NEUTRALITÀ PUÒ ESSERE INSERITO FACILMENTE SIA IN AMBIENTI DALLO SPIRITO PURISTA, CHE IN SPAZI DALLA FORTE PERSONALITÀ.

THE SQUARE SHOWCASE TABLE IN THE AMARANTO FINISHING BECOMES A NIGHT TABLE FOR D.BLUE BED, WITH AN INCLINED AND PADDED HEADBOARD, INSERTED IN THE PAINTED WHITE ALUMINIUM FRAME. AN INTUITIVE WORK, ENCHANTING FOR ITS LINEARITY AND LIGHTNESS, THAT FOR ITS PECULIAR NEUTRALITY CAN EASILY FIT IN EVERY AMBIENCE, BOTH IN PURIST SPIRIT SPACES OR ENVIRONMENTS WITH A STRONG PERSONALITY.



070 071 Showcase Table

IL TAVOLINO-COMODINO SHOWCASE TABLE, DALLE LINEE AGGRAZiate, PRESENTA UN DOPPIO RIPIANO IN CUI RIPORRE "SOTTOVETRO" GLI OGGETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, UN LIBRO, GLI OCCHIALI, CHE RISULTANO ESPOSTI COME IN VETRINA, QUASI FOSSERO OPERE D'ARTE. DISPONIBILE IN DUE FORMATI, QUADRATO O RETTANGOLARE, SI COMPONE DI UN PIANO SUPERIORE IN VETRO E DI UN PIANO INFERIORE ESTRAIBILE IN LEGNO LACCATO COSÌ COME LA SUA STRUTTURA PORTANTE.

THE COFFEE/NIGHT TABLE SHOWCASE TABLE, WITH SLENDER LINES, PRESENTS A DOUBLE TOP WHERE TO STORE UNDER THE GLASS DAILY LIFE OBJECTS, A BOOK, SPECTACLES, EXHIBITED AS IN A SHOWCASE BUT TURNED INTO REAL MASTERPIECES. AVAILABLE IN TWO MODELS, SQUARE AND RECTANGULAR, IT CONSISTS OF A GLASS UPPER TOP AND A PULL-OUT LOWER TOP IN MATT LACQUERED WOOD AS THE SUPPORTING STRUCTURE.



072 073 **D.Blue - Boxes - Modern**

I LETTI SINGOLI D.BLUE SONO COMPLETATI DAL COMODINO BOXES IN CRISTALLO RETROVERNICIATO ARDESIA E DAGLI ARMADI MODERN IN EUCALIPTO CON LA NUOVA ANTA IN CRISTALLO TRASPARENTE E TELAIO NERO.

SINGLE BEDS D.BLUE ARE COMPLETED BY BOXES BEDSIDE TABLE IN BACK-PAINTED GLASS ARDESIA FINISHING AND BY MODERN MODULES IN EUCALYPTUS WOOD WITH THE NEW HINGED DOOR IN TRANSPARENT GLASS AND BLACK FRAME.



074 075 Inlay

CONCILIA TRADIZIONE E HANDMADE CON UN LOOK CONTEMPORANEO INLAY NELLA VERSIONE COMÒ A 2 CASSETTI. PENSATO COME TRIBUTO AL LEGNO, MATERIALE PRINCIPE DELLA COLLEZIONE, RIVELA AL PRIMO SGUARDO TUTTA LA CURA E L'ATTENZIONE CON CUI È STATO REALIZZATO.

INLAY DRAWER UNIT WITH 2 DRAWERS, MATCHES TRADITION AND HAND-MADE PROCESSING WITH A MODERN LOOK. A REAL TRIBUTE TO WOOD, THE MAIN PROTAGONIST OF OUR COLLECTION, IT IMMEDIATELY REFLECTS LOVE AND ATTENTION THAT GENERATES IT.



076 077 Shin

EVOCA SENTIMENTI E RICORDI DAL PASSATO SHIN, IL LETTO CON STRUTTURA IN LEGNO E TUBOLARE METALLICO. FINITURE ACCURATE, COME IL FRASSINO TINTO NERO PER LA STRUTTURA E LA VERNICIATURA NERA O NICHEL-SATINATA PER IL METALLO, PROPORZIONI PERFETTE, E LA MORBIDEZZA DI AMPI CUSCINI IN PELLE, ECO-PELLE O TESSUTO NE DEFINISCONO IL DISEGNO.

SHIN, THE BED WITH A WOOD FRAME, FITTED ON TWO METAL TUBULAR RAILS, EVOKES PAST MEMORIES AND FEELINGS. ACCURATE FINISHES, SUCH AS BLACK STAINED ASH FOR THE FRAME AND BLACK PAINTED OR NICKEL SATINED PAINTED FOR METAL, ABSOLUTE PROPORTIONS AND SOFT BIG CUSHIONS IN LEATHER, ECO-LEATHER OR FABRIC TO DEFINE ITS DESIGN.



078 079 Truck - Shin

IL COMODINO TRUCK È COSTITUITO DALL'ACCOSTAMENTO DI DUE PARALLELEPIPEDI DI ALTEZZA DIVERSA, A FORMARE IL DIVERTENTE DISEGNO DI DUE CASSETTI A SCALETTA, DI CUI QUELLO INFERIORE PUÒ SCIVOLARE SOTTO IL LETTO SENZA RUBARE SPAZIO PREZIOSO. DISPONIBILE NEI COLORI OPACHI DI CAMPIONARIO, ACCANTO AL LETTO SHIN TROVA LA SUA NATURALE COLLOCAZIONE.

TRUCK NIGHT TABLE MATCHES TWO PARALLELEPIPES IN DIFFERENT HEIGHT, WITH TWO SPLIT-LEVEL DRAWERS, THE LOWER SLIDING UNDER THE BED RECOVERING PRECIOUS SPACE TO THE OFTEN REDUCED SURFACES OF BEDROOMS. IT IS AVAILABLE IN ALL MATT COLOURS OF SAMPLE COLLECTION, BESIDE THE SHIN BED IT FINDS ITS NATURAL POSITION.



080 081 Shadow Light

DISPONIBILI IN UNA VARIANTE DA TERRA SU SOTTILE STELO LACCATO BIANCO E UNA VERSIONE SOSPESA, IDEALE COME PUNTO LUCE SOPRA UN TAVOLO DA PRANZO O RIUNIONE. LE LAMPADE SHADOW LIGHT, PER UN SISTEMA DI OMBRE E RIFLESSIONI MULTIPLE, UNA VOLTA ACCESE SI RICOPRONO DI POIS, PROIETTANDO IN TUTTA LA STANZA UN DIVERTENTE E SUGGERITIVO MOTIVO PUNTINATO.

AVAILABLE IN A FLOOR VERSION WITH A SLIM WHITE-LACQUERED STEM AND A SUSPENDED ONE, IT IS SUITABLE AS A LIGHT ABOVE A DINING OR MEETING TABLE. FOR A SYSTEM OF SHADOWS AND MULTIPLE REFLECTIONS, SHADOW LIGHT LAMPS, ONCE TURNED ON, ARE COVERED IN DOTS, PROJECTING THROUGHOUT THE ROOM A FUN AND CHARMING DOTTED PATTERN.





LA LIBRERIA LOAD-IT IN HEMLOCK TINTO NERO, ABBINATA AL PIANO SOSPESO MODERN E ALLA SEDIA CONCH IMBOTTITA IN LANA ROSSA, CREA UN'ELEGANTE AREA HOME OFFICE, DOVE LEGGERE O LAVORARE.

THE LOAD-IT BOOKCASE IN BLACK STAINED HEMLOCK, COMBINED WITH MODERN SUSPENDED SHELF AND WITH UPHOLSTERED CONCH CHAIR IN RED WOOL, CREATES AN ELEGANT HOME-OFFICE AREA WHERE READING OR WORKING.



SPECCHIO RETTANGOLARE CON CORNICE CHE INCORPORA UNA CONSOLLE IN LEGNO, UN RIPIANO PENSATO PER APPOGGIARE PICCOLI OGGETTI CHE, RIFLETTENDOSI, DÀ VITA ALL'IMMAGINE ILLUSORIA DI UN TAVOLO ROTONDO. MIRROR TABLE APPARE COME UNA PORTA APERTA VERSO LUOGHI IMMAGINARI, CONIUGANDO POESIA E FUNZIONALITÀ. DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI OPACHI DEL CAMPIONARIO.

RECTANGULAR MIRROR WITH FRAME THAT INCORPORATES A WOODEN CONSOLE TABLE, A SHELF DESIGNED TO PLACE SMALL OBJECTS ON, THAT CREATES THE DECEPTIVE IMAGE OF A ROUND TABLE WHEN REFLECTED IN THE MIRROR. MIRROR TABLE IS LIKE A DOOR OPENING UP TO IMAGINARY LOCATIONS, COMBINING POETRY AND FUNCTIONALITY. AVAILABLE IN ALL MATT COLOURS OF SAMPLE COLLECTION.

UNIFORMITÀ CROMATICA PER LA CABINA ARMADIO
REALIZZATA IN ROVERE "CARBONE" E MONTANTE
VERNICIATO NERO.

CHROMATIC UNIFORMITY FOR THE WALK-IN CLOSET
IN "CARBONE" OAK AND BLACK ALUMINIUM UPRIGHT.



LIPLA È UN LETTO DALL'ESTREMA UNIFORMITÀ VISIVA, COMPOSTO DA UNA STRUTTURA CON TESTATA RIVESTITE IN PELLE, ECO-PELLE O IN TESSUTO CHE ACCOLGONO IL MATERASSO. IL RETROLETTO IN LACCATO LUCIDO È OPZIONALE E FUNGE DA SUPERFICIE D'APPOGGIO E COMODINO CON CASSETTI.

LIPLA IS A BED WITH EXTREME VISUAL UNIFORMITY. IT IS COMPOSED BY A FABRIC, LEATHER OR ECO-LEATHER STRUCTURE AND HEADBOARD ACCOMODATING THE MATTRESS. THE GLOSSY LACQUERED BACK UNIT IS OPTIONAL AND IT CAN BE USED AS SUPPORT SURFACE AND BEDSIDE TABLE WITH DRAWERS.



090 091 Storage - Balancing Boxes - Lipla

ARMADIO STORAGE COMPLANARE CON ANTE SCOOP
IN CRISTALLO RETROVERNICIATO BIANCO
E MANIGLIA BOITE AUX. LETTO LIPLA E COMODINO
BALANCING BOXES.

STORAGE WITH PULL-OUT SCOOP SLIDING DOORS
IN BACK-PAINTED WHITE GLASS AND BOITE
AUX HANDLE. LIPLA BED AND BALANCING BOXES
SMALL TABLE.



INTERNI IN HDS BIANCO: DETTAGLIO
DELLA CASSETTIERA SOSPESA
E DEI VASSOI PORTA CAMICIE.

WHITE HDS INTERIORS: DETAIL
OF SUSPENDED DRAWER UNIT AND SHIRT
HOLDER TRAYS.





TAVOLINO/CONTENITORE COSTITUITO DA UNA SERIE DI SCATOLE SOVRAPPOSTE CON IRREGOLARITÀ, IN EQUILIBRIO NELLO SPAZIO. DISPONIBILE IN METALLO VERNICIATO BIANCO O NERO, IN LEGNO DI EUCALIPTO, PALISSANDRO SANTOS, TINEO (A SINISTRA), RED GUM E LAURO PRETO. INCLINAZIONI, COMPENETRAZIONI ED UN'IMMAGINE MULTISFACCETTATA, CHE REGALA SENSAZIONI DIVERSE DA QUALSIASI ANGOLAZIONE LA SI GUARDI.

SMALL TABLE/CONTAINER COMPOSED BY A SERIES OF IRREGULARLY OVERLAPPED BOXES, IN BALANCE IN THE SPACE. IT'S AVAILABLE IN BLACK OR WHITE PAINTED METAL OR IN EUCALYPTUS, PALISSANDRO SANTOS, TINEO (ON THE LEFT), RED GUM OR LAURO PRETO WOOD. INCLINATIONS, INTERCONNECTIONS AND A MULTIFACETED IMAGE, GIVE DIFFERENT SENSATIONS FROM EACH POINT OF VIEW.



ANTE SCOOP IN CRISTALLO
RETROVERNICIATO BIANCO,
REALIZZATE SENZA LA PRESENZA
DI UNA CORNICE PERIMETRALE.
L'EFFETTO È QUELLO DI UNA
SUPERFICIE CONTINUA E RESISTENTE
CHE OSPITA LA MANIGLIA BOITE
AUX RICAVATA NELLO SPESSORE.
DETTAGLIO DELLA FINITURA
INTERNA HEMLOCK "CENERE".
CROMIE NEUTRE SIA PER LA STRUTTURA
CHE PER LE PARTI METALLICHE
VERNICIATE IN TINTA. DETTAGLIO
DELLA MANIGLIA BOITE AUX.

SCOOP DOORS IN BACK-PAINTED
WHITE GLASS, MADE WITHOUT
THE PRESENCE OF A PERIMETRIC
FRAME. THE EFFECT IS A CONTI-
NUOUS AND RESISTANT SURFACE
WITH THE BOITE AUX HANDLE
EMBEDDED IN THE THICKNESS
OF THE DOOR. DETAIL OF THE
"CENERE" HEMLOCK FINISHING.
NEUTRAL TONES FOR STRUCTURE
AND PAINTED METAL PARTS.
DETAIL OF BOITE AUX HANDLE.



LE ANTE BATTENTI IN LACCATO OPACO BIANCO MOON CON MANIGLIA BOITE AUX NASCONDONO ORGANIZZATI INTERNI IN MONGOI, SUGGESTIVA FINITURA DALL'IMPATTO EMOZIONALE. DETTAGLIO DELLA MANIGLIA BOITE AUX.

HINGED DOORS IN MATT WHITE MOON FINISHING AND BOITE AUX HANDLE HIDE EQUIPPED INSIDES IN MONGOI, A SUGGESTIVE AND EMOTIONAL FINISHING. DETAIL OF BOITE AUX HANDLE.



L'ARMADIO STORAGE BATTENTE GIOCA SUL DECISO CONTRASTO TRA IL RIGORE DELLE ANTE BIANCHE E IL CALORE DEGLI INTERNI, SCANDITI DA RIPIANI E CASSETTI.

STORAGE HINGED WARDROBE PLAYS WITH THE CLEAR CONTRAST BETWEEN THE RIGOUR OF THE DOORS AND THE WARM OF THE INSIDES, EQUIPPED WITH SHELVES AND DRAWERS.



102 103 Storage - Offshore

STORAGE BATTENTE IN LACCATO OPACO BIANCO MOON E INTERNI HEMLOCK "CENERE". LETTO OFFSHORE BIANCO MOON CON PANCA IN HEMLOCK TINTO NERO.

STORAGE WITH HINGED DOORS IN MATT WHITE MOON AND "CENERE" HEMLOCK INTERIORS. OFFSHORE BED IN WHITE MOON WITH BENCH IN BLACK STAINED HEMLOCK.





ATTEZZATURE INTERNE NELL'ELEGANTE
FINITURA HEMLOCK "CENERE".
CASSETTIERE, APPENDERIE, RIPIANI
E PORTA BIANCHERIA ORGANIZZANO
E DIVIDONO LO SPAZIO RAZIONALMENTE.

INTERNAL EQUIPMENTS IN THE ELEGANT
"CENERE" HEMLOCK FINISHING.
DRAWER UNITS, CLOTHES RODS,
SHELVES AND LAUNDRY BASKET
ORGANIZE AND DIVIDE RATIONALLY
THE SPACE.



STORAGE ARMADIO A GIORNO
IN ROVERE "CARBONE" CON MONTANTI
VERNICIATI NERI. COMPOSIZIONE
ANGOLARE IN DUE PROFONDITÀ:
59 E 43 CM. NUOVI ACCESSORI
INTERNI: DALLA LAMPADA LED
INTERNA CON ACCENSIONE A SENSORE
OTTICO AI VANI PORTABORSE.
A DESTRA DETTAGLIO DELL'ARMADIO
STORAGE CON LA NUOVA APERTURA
PUSH-PULL.

STORAGE OPEN MODULES IN "CARBONE"
OAK, BLACK PAINTED UPRIGHTS
AND NEW INTERNAL ACCESSORIES:
INTERNAL LED LIGHT WITH
AN OPTICAL SENSOR AND BAGS HOLDER.
ANGULAR COMPOSITION WITH 2 DEPTHS:
59 AND 43 CM. ON THE RIGHT
STORAGE WARDROBE WITH THE NEW
PUSH-PULL OPENING.

CABINA AUTOPORTANTE STORAGE AIR IN ROVERE
"CARBONE" CON MONTANTE VERNICIATO NERO,
FIANCHI E SCHIENALI IN CRISTALLO TRASPARENTE.
ANTE IRON IN CRISTALLO TRASPARENTE.

"CARBONE" OAK FREE-STANDING STORAGE AIR,
WITH BLACK PAINTED UPRIGHTS, BACK PANELS
AND EXTERNAL SIDES IN TRANSPARENT GLASS.
IRON DOORS IN TRANSPARENT GLASS.





LE ANTE IRON IN CRISTALLO
TRASPARENTE RACCHIUSE
DA UN SOTTILE PROFILO,
DANNO ACCESSO ALLA PERFETTA
VISIONE DEGLI INTERNI
IN ROVERE "CARBONE".

IRON DOORS IN TRANSPARENT
GLASS WITH A SLIM PROFILE,
GIVE A PERFECT VIEW
OF THE "CARBONE" OAK INTERIORS.

112 113 Storage Air

STORAGE AIR IN ROVERE "CARBONE", VERSIONE AUTOPORTANTE IN CUI IL MONTANTE È UN PROFILO CONTINUO CHIUSO CHE NON RICHIEDE IL FISSAGGIO A PARETE. UNA SOLUZIONE PRATICA, CHE FACILITA L'UTILIZZO DI STORAGE IN QUALSIASI AMBIENTE.

STORAGE AIR IN "CARBONE" OAK PRESENTED IN THE SELF-STANDING SOLUTION, WHERE THE UPRIGHT IS A CONTINUOUS CLOSED PROFILE THAT DOES NOT REQUIRE ANY FIXING TO THE WALL. A PRACTICAL SOLUTION THAT MAKES ITS USE EASIER IN ANY ENVIRONMENT.





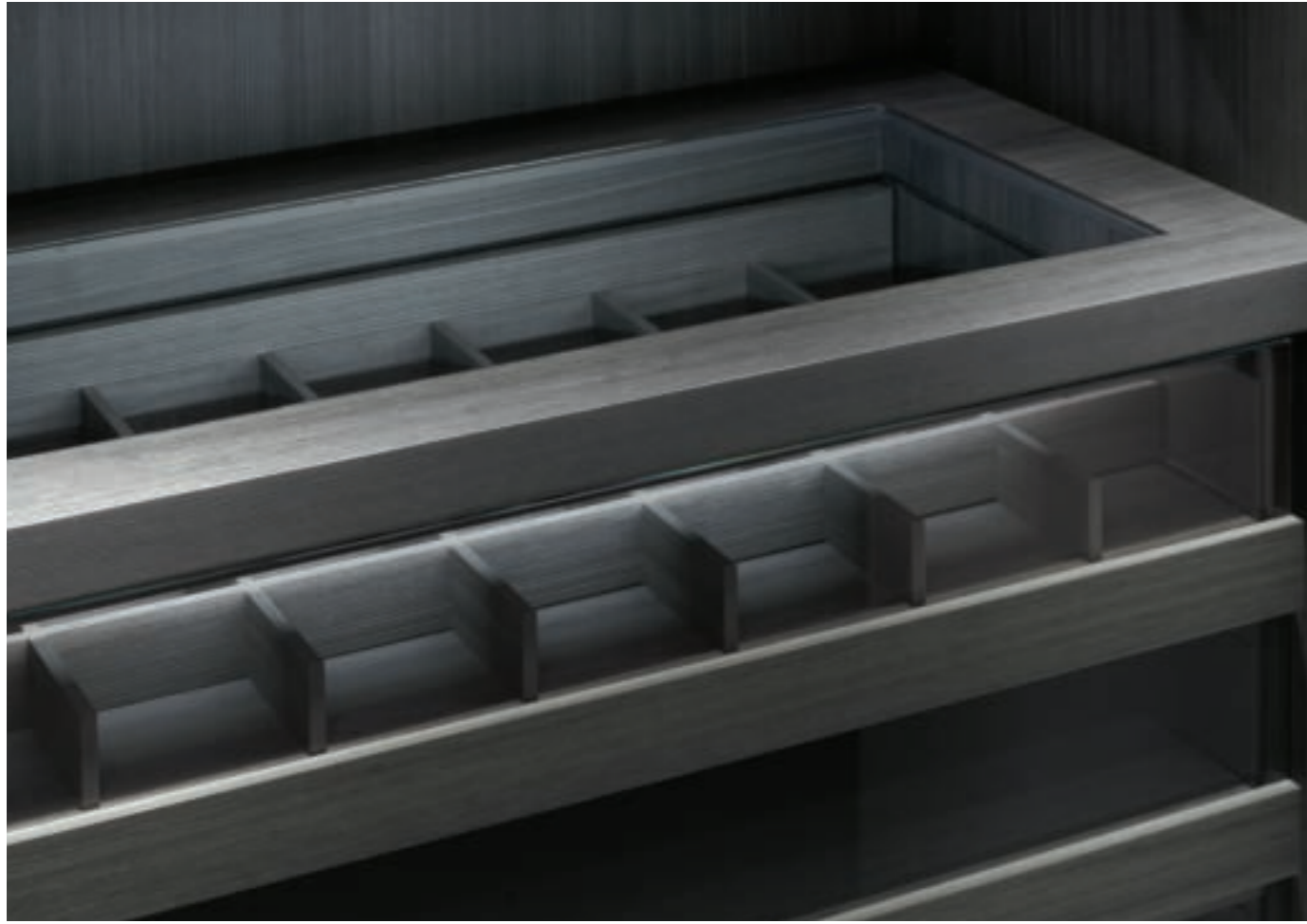
STORAGE SI COMPLETA CON UNA CASSETTIERA IN HEMLOCK "CENERE" ED ESTERNI IN LACCATO BIANCO MOON. CASSETTI IN LEGNO E CRISTALLO SI ALTERNANO A PRATICI VASSOI ESTRAIBILI PER CONTENERE ED ESPORRE IN UN ORDINE PERFETTO.

A CHEST OF DRAWERS IN HEMLOCK "CENERE" HAVING A STRUCTURE WHITE MOON LACQUERED COMPLETES THE STORAGE COLLECTION. DRAWERS IN WOOD OR GLASS, AS FAR AS WOODEN TRAYS, OFFER SOLUTIONS CUSTOMIZING SPACES TO STORE OR TO SHOW IN A PERFECT ARRANGEMENT.



IN ALTO, DETTAGLIO DEL PORTACRAVATTE. IN BASSO, DETTAGLIO DELLE SCATOLE IN TESSUTO DA INSERIRE NEI CASSETTI CHE FUNGONO DA PORTAOCCHIALI, PORTACOLLANE, PORTAOROLOGI E PORTACINTURE. A DESTRA, DETTAGLIO DEL NUOVO VANO PORTABORSE.

ABOVE, DETAIL OF TIES HOLDER; UNDER, DETAIL OF TEXTILE BOXES TO BE PLACED INSIDE DRAWERS AS GLASSES, WATCHES, NECKLACES OR BELTS HOLDER; ON THE RIGHT DETAIL OF THE NEW BAGS HOLDER.



IN ALTO, IL NUOVO RIPIANO
IN CRISTALLO INSERITO IN UN
PROFILO IN LEGNO PER LASCIARNE
INTRAVEDERE IL CONTENUTO.
IN BASSO, DETTAGLIO DEL CASSETTO
CON SPECCHIO INTERNO INCLINABILE
ED ESTRAIBILE. A DESTRA, DETTAGLIO
DEL GANCIO APPENDI-GRUCCIE
ESTRAIBILE.

ABOVE, THE NEW SHELF WITH GLASS
TOP FRAMED BY A WOOD PROFILE,
ONLY PARTIALLY HIDING ITS CONTENT.
UNDER, DETAIL OF RECLINING
AND EXTRACTABLE INTERNAL MIRROR
FOR DRAWER. ON THE RIGHT DETAIL
OF PULL-OUT HANGER STAND.

Legni . Woods



W29
Massello di hemlock



W11
Rovere "carbone"



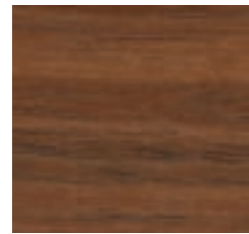
W50
Palissandro santos



W36
Frassino



W30
Hemlock



W16
Noce canaletto



W51
Red gum



W35
Frassino tinto nero



W31
Hemlock tinto nero



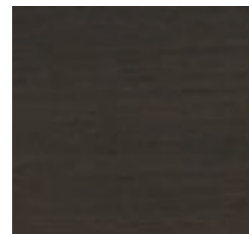
W20
Mongoi



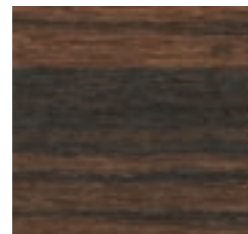
W52
Tineo



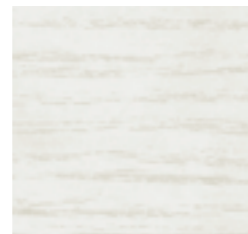
W37
Frassino tinto rosso



W40
Eucalipto

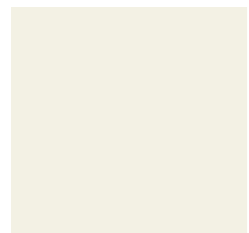


W53
Lauro preto

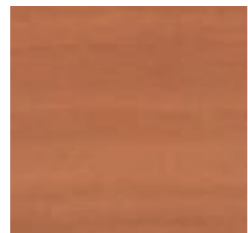


W38
Frassino tinto bianco

Hds . Hds



HDS
Bianco



W54
Pero

Melamminici . Melamines



E08
Melamminico hemlock "cenere"

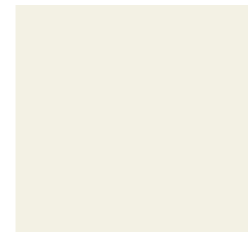


E04
Melamminico rovere "carbone"



E05
Melamminico mongoi

Colori . Colours



L01-601-V01
Bianco moon



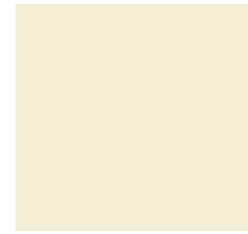
L02-602-V02
Grigio perla



L03-603-V03
Ardesia



L55-655-V55
Nero



L52-652-V52
Panna



L04-604-V04
Grigio seta



L05-605-V05
Cemento



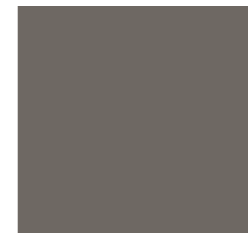
L06-606-V06
Grigio Londra



L07-607-V07
Avorio



L08-608-V08
Sabbia



L09-609-V09
Tortora



L10-610-V10
Cioccolato



L11-611-V11
Arancio fiamma



L12-612-V12
Amaranto



L90-690-V90
Rosso fire



L74-674-V74
Rosso cina



L13-613-V13
Giallo zolfo



L83-683-V83
Giallo mustard



L80-680-V80
Verde spring



L81-681-V81
Verde muschio



L14-614-V14
Azzurro cielo



L15-615-V15
Carta da zucchero



L16-616-V16
Blu reale



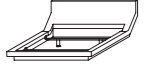
L17-617-V17
Denim

D.Blue design P. Lissoni
pag. 68-69 71 72-73

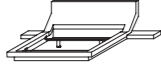


L.109/149/169/179/189cm H.94cm P.223/233cm
L.162/202cm H.94cm P.226cm

Lipla design J. M. Massaud
pag. 88-89



L.192/212cm H.70,3cm
P.243 cm



L.310/330cm H.70,3cm
P.253cm

Offshore design P. Lissoni
pag. 102-103



L.122/162/182/192/202/222cm
H.90cm P.222/232cm
L.175/214cm H.90cm P.225cm



L.160cm H.24cm P.60cm



L.43cm H.44,5cm P.43cm

Shin design P. Lissoni
pag. 76-77 78-79



L.169/189cm H.97cm P.230cm

Black and White Collection design Front
pag. 81



L.110cm H.113cm P.48cm

Inlay design Front
pag. 64-65 66-67 74-75

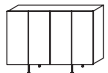


L.180cm H.59,5cm P.58cm

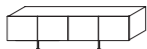


L.140cm H.154,5cm P.48cm

Tiller design P. Lissoni
pag. 15 16-17 18-19 20-21



L.165cm H.118,5cm P.48,5cm

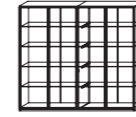


L.233cm H.61,5cm P.53,5cm

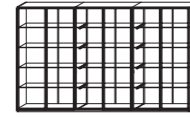
Ex-Libris design P. Lissoni
pag. 10-11 60-61 62-63



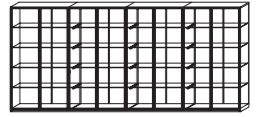
L.122,6cm H.228,5cm P.50cm



L.242,6cm H.228,5cm P.50cm



L.362,6cm H.228,5cm P.50cm



L.482,6cm H.228,5cm P.50cm

Load-it design W. Tolk + **Modern** design P. Lissoni
pag. 36-37 38-39



L.480cm H.206cm P.60cm

pag. 82-83



L.400cm H.160cm P.60cm

Como design P. Lissoni
pag. 46-47



L.54cm H.75cm P.48cm



L.60cm H.75cm P.52cm

Gentle design Front
pag. 30-31



L.57cm H.89cm P.52cm

Ghiaccio design P. Lissoni
pag. 22-23 26-27 32-33 36-37



L.67cm H.63,5cm P.58cm

Jade + Shahan design C. Pillet
pag. 04-05



L.74cm H.89cm P.82cm



Ø 70cm H.36cm



L.50cm H.75,5cm P.45 cm



L.58cm H.75,5cm P.45 cm

Soft chair design C. Pillet
pag. 48-49



L.59cm H.78cm P.54cm

Fractal design P. Lissoni
pag. 42-43 54-55



L.120-140-150-160-180cm
H.74cm P.43cm



L.70-100-120-140-160cm
H.74cm P.70cm



L.80-100-120-140-160-180cm
H.74cm P.80cm



L.90-120-140-160-180-200
220-240cm
H.74cm P.90cm



L.100-120-140-160-180-200
220-240cm
H.74cm P.100cm



L.120-140-160-180-200
220-240cm
H.74cm P.120cm



L.130cm H.74cm P.130cm



L.140cm H.74cm P.140cm



L.160cm H.74cm P.160cm

Join design Decoma Design
pag. 56-57



L.90cm H.75cm P.90cm



L.110cm H.75cm P.110cm



Ø 80-100-125cm H. 75cm



L.140cm H.75cm P.110cm



L.210cm H.75cm P.110cm



L.210cm H.75cm P.105cm

Metallico design P. Lissoni + Centro Ricerche
pag. 10-11



L.248cm H.74cm P.98cm



L.298cm H.74cm P.98cm

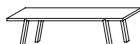


L.148cm H.74cm P.148cm



L.198cm H.74cm P.198cm

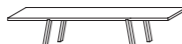
Minimo design P. Lissoni
pag. 40-41



L.260cm H.74cm P.95cm

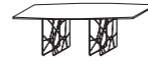


L.300cm H.74cm P.100cm

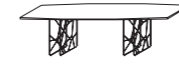


L.360cm H.74cm P.100cm

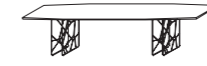
Synopsis design J. M. Massaud
pag. 46-47



L.260cm H.73,2cm
P.90/120cm



L.300cm H.73,2cm
P.90/120cm



L.350cm H.73,2cm
P.90/120cm

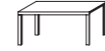


Ø 160cm H.73,2cm

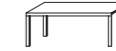
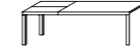


Ø 180cm H.73,2cm

Taac design M. Cazzaniga
pag. 12-13 14



L.160/240cm H.74cm P.95cm



L.190/300cm H.74cm P.95cm



Balancing Boxes design Front
pag. 26-27 94-95



L.67,5cm H.56cm P.62,5cm

Chameleon design Front
pag. 28-29



L.50cm H.100cm P.50cm

Mirror Table design Front
pag. 84-85



L.94cm H.207cm P.30,5cm

Showcase Table design Front
pag. 70-71



L.45cm H.42cm P.45cm



L.65cm H.42cm P.45cm

Sidewall design P. Lissoni
pag. 58-59



L.30cm H.150cm P.24cm



L.30cm H.184cm P.24cm



L.30cm H.192cm P.22cm

Truck design P. Lissoni
pag. 78-79



L.118,3cm H.42cm P.44,5cm



L.118,3cm H.42cm P.44,5cm

Shadow Light design Front
pag. 80-81



Ø 45/50 cm



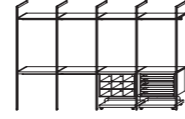
Ø 45/50cm H.170cm



Ø 55cm

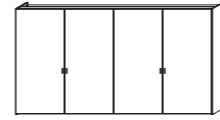
Sundial design Front
pag. 48-49

Storage design P. Lissoni + Centro Ricerche
pag. 86-87



L.402,6cm H.259,3cm
P.59cm

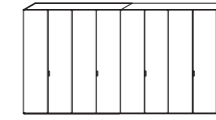
pag. 90-91 96-97



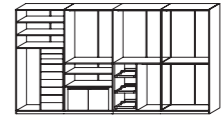
L.482,6cm H.259,3cm
P.59cm



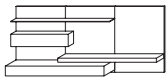
pag. 98-99 100-101



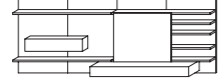
L.482,6cm H.259,3cm
P.59cm



Modern design P. Lissoni + Centro Ricerche
pag. 22-23 pag. 24-25

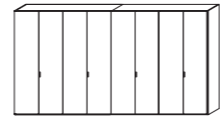


L.360cm H.160cm P.70cm

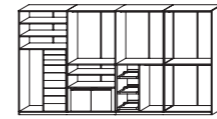


L.480cm H.180cm P.70cm

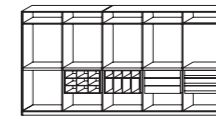
pag. 102-103 104-105



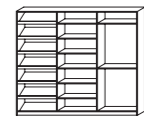
L.482,6cm H.259,3cm
P.59cm



pag. 106

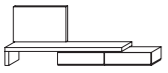


L.513,9cm H.259,3cm
P.59cm



L.312,9cm H.259,3cm
P.43cm

pag. 32-33 34-35

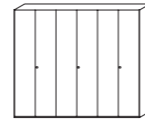


L.375cm H.136cm P.60cm

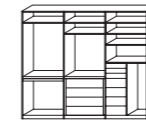


L.80cm H.175cm P.46,5cm

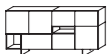
pag. 107



L.302,6cm H.259,3cm
P.59cm



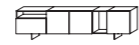
pag. 40-41



L.240cm H.115cm P.46,5cm



L.120cm H.123cm P.46,5cm

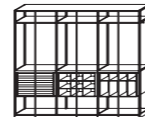


L.300cm H.75cm P.46,5cm



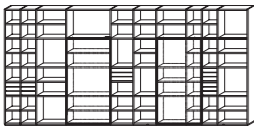
L.320cm H.66cm P.46,5cm

Storage Air design P. Lissoni + Centro Ricerche
pag. 108-109 110-111



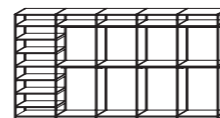
L.302,6cm H.259,3cm
P.59cm

System NXT design P. Lissoni + Centro Ricerche
pag. 02-03 05



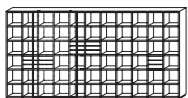
L.559,9cm H.267cm P.34,6cm

pag. 112-113



L.502,6cm H.259,3cm
P.59cm

pag. 06-07 08-09



L.397,8cm H.201cm P.34,6cm

Cassettiera Isola design P. Lissoni + Centro Ricerche
pag. 114-115



L.181cm H.105cm P.104cm



L.181cm H.105cm P.104cm

a.d.: Graph.x
foto: Gianni Frigerio -
Tommaso Sartori -
Nicola Zocchi - Marco Brienza
styling: Elisa Ossino Studio
fotolito: De Pedrini
stampa: Grafiche Antiga Luglio 2012